



LE PROJET

La plupart des gens ignorent que le nom Diallo est un grand nom d'Afrique de l'Ouest, originaire notamment du Sénégal. Claude Diallo l'a reçu de son beau-grand-père sénégalais, qui avait adopté son père en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Depuis son enfance, Claude se sent lié à la culture africaine par ses oncles et ses tantes. Mais ce n'est qu'en 2023 qu'il a été invité au Sénégal pour un concert hommage à Randy Weston au Festival de Jazz de Saint-Louis. Il y a rencontré Djiby Diabate, célèbre joueur de balafon, et après leur prestation commune est née une amitié musicale où se mêlent le lyrisme d'Europe occidentale, les racines du jazz américain et les traditions musicales d'Afrique de l'Ouest. Cette collaboration est unique, et l'alliance du balafon et du piano à queue crée une sonorité inouïe.

Plusieurs tournées européennes ont rapidement suivi et ont mené, en 2025, à l'enregistrement de leur premier album, SUNU TRIO. L'album est paru en mars 2026 en version physique et en août 2026 en version numérique. Aminata Khass, l'épouse de Djiby Diabate et chanteuse populaire au Sénégal, a rejoint le duo et tourné avec un groupe composé du bassiste suisse Gabriel Meyer et du batteur Emanuel Riederer. Leur enregistrement en direct de mars 2026 à Coire, aux Handmade Music Studios d'Andy Reich, a été très bien accueilli et peut être vu sur YouTube.

LES MUSICIENS

Djiby Diabate

Balafon

Virtuose sénégalais du balafon, Djiby Diabate fait le pont, avec maîtrise, entre la musique mandingue traditionnelle et le jazz contemporain. Son approche novatrice du balafon, instrument emblématique de l'Afrique de l'Ouest, lui a valu une reconnaissance internationale.

Son talent l'a conduit sur les scènes d'Europe, d'Asie et d'Amérique, où ses concerts ont laissé une empreinte durable. Il a notamment partagé la scène avec des légendes telles que Richard Bona, Salif Keita, Youssou N'Dour et Oumou Sangaré. Ses concerts ne sont pas de simples prestations: ce sont des expériences musicales profondes, qui célèbrent ses racines tout en repoussant les limites du balafon.

Claude Diallo

Piano

Pianiste de jazz de renommée internationale, Claude Diallo parcourt le monde et captive un public cosmopolite avec sa musique. Avec son trio Claude Diallo Situation, il a publié plusieurs albums, remporté de nombreuses distinctions et joué dans des festivals et des salles de jazz en Europe, en Amérique et en Asie.

Son amour du jazz est né très tôt, avec la musique d'Oscar Peterson. Après des études intensives au Berklee College of Music de Boston et à la Aaron Copland School of Music de New York, Claude Diallo a commencé sa carrière dans la ville qui ne dort jamais, où il est resté onze ans et a travaillé avec les meilleurs musiciens de son domaine. Sous sa devise « Traveling with Music », il a commencé à tourner hors de sa Suisse natale à l'âge de 20 ans et, par curiosité, par admiration et par passion pour les autres cultures, il s'est construit un réseau mondial qui ne cesse de s'étendre.

Aminata Khass

Chant

Aminata Yade, connue sous le nom d'Aminata Khass, est une artiste africaine native de Saint-Louis du Sénégal. Greffière de formation, elle développe au fil du temps sa passion d'artiste chanteuse, malgré les difficultés et les carcans sociaux. Descendante d'une famille noble chantée par les griots du pays, on ne pouvait lui reconnaître le droit de chanter.

Chanter: une passion qu'elle porte depuis le bas âge et dont elle a fait un devoir, un vecteur d'engagement socio-économique dans la vie de sa société. Aussi aborde-t-elle souvent dans ses œuvres la cause des femmes, le droit à l'éducation des enfants, la lutte contre l'émigration irrégulière et la solidarité avec les couches sociales démunies et les femmes détenues dans les maisons d'arrêt et de correction.

Sa rencontre avec Claude Diallo et Djiby Diabate lui a valu sa collaboration à l'album SUNU Trio et sa participation à la tournée de promotion de l'album en Europe. Aminata a à son actif deux albums: YEURMANDE, sorti en 2020 au Sénégal, et MÉLODIES, sorti en digital en 2022 en Espagne.

Gabriel Meyer

Basse électrique, pour les concerts en Suisse

Gabriel Meyer (né en 1980) est guitariste et bassiste, doté d'un sens musical remarquable. Ses tournées l'ont mené au Japon, en Allemagne et en Suisse. Il compose également pour le théâtre, le jazz et les musiques du monde. Après des études de guitare classique à Winterthour, il a exploré en profondeur d'autres cultures et joué avec des musiciens d'Afrique de l'Ouest, du Proche-Orient et du bassin méditerranéen. En 2010, comme bassiste de son groupe « Rosset Meyer Geiger », il a reçu le prix japonais « Hihyo Award » du meilleur album de jazz de l'année.

Emanuel Riederer

Batterie, pour les concerts en Suisse

Emanuel Riederer est un batteur et producteur suisse. Directeur musical et batteur du groupe de hip-hop Kuchikäschtli, il a joué dans tous les festivals et clubs de Suisse et a participé à leurs albums. Installé à Saint-Gall, sa musique l'a mené à New York, Dakar et Conakry.

Comme producteur, il a notamment travaillé avec la star britannique de la soul Omar et le rappeur français Disiz. Chanteur de NOUMUSO (nouvelle musique solar), il poursuit depuis 2012 l'idée de réunir des instruments africains traditionnels comme la kora, le djembé et le kalimba avec des harmonies de jazz et des beats hip-hop. En 2021 est paru « FREQUENCY OF DA SUN » chez Sogue Records, avec 17 musiciens de Guinée, du Sénégal, d'Afrique du Sud et de Suisse, dont Nduduzo Makhathini, pianiste sud-africain et artiste Blue Note Records. En 2023, il a présenté avec le réalisateur Jonathan Owadja son documentaire musical FREQUENCY OF DA SUN.

Claude Diallo

claudediallojazz@gmail.com

+41 77 506 68 27

www.claudediallo.com

