



Claude Diallo, Klavier

Luques Curtis, Bass

Andy Bauer, Schlagzeug

DAS TRIO

Claude Diallo Situation (CDS) ist das Flaggschiff-Ensemble des Schweizer Pianisten, Komponisten und Bandleaders Claude Diallo, das sich der Aufführung seiner Originalmusik in einem sich ständig weiterentwickelnden kollaborativen Format widmet. Das 2007 am Berklee College of Music in Boston gegründete Jazz-Piano-Trio etablierte sich zunächst mit dem E-Bassisten Laurent Salzard (Frankreich) und dem Schlagzeuger Massimo Buonanno (Schweiz), die bis 2016 die Rhythmusgruppe bildeten. Im Laufe der Jahre spielte CDS mit einer Reihe herausragender Schlagzeuger, darunter James Williams, Louis Cato, Mark Whitfield Jr., Jonathan Barber, Ari Hoenig, Eliot Zigmund und seit 2016 Andy Bauer sowie seit 2021 Túpac Mantilla. Bassist Luques Curtis entwickelte sich zu einem immer wichtigeren musikalischen Partner, bevor er 2015 festes Mitglied der Gruppe wurde. Zu den früheren Bassisten, mit denen CDS zusammenarbeitete, zählen Martijn Vanbuel (Belgien), Rosario Bonaccorso (Italien), Curtis Ostle (USA) und Lukas Stocker (Schweiz). Heute existiert auch eine junge Schweizer Formation mit dem 21-jährigen Bass-Wunderkind Leon Frei und dem 23-jährigen Schlagzeug-Genie Laura Schäfer.

Im Laufe der Jahre hat das Trio mit zahlreichen Gästen zusammengearbeitet und Aufnahmen gemacht, darunter die Tenorsaxophon-Legende Andy McGhee (Lionel Hampton und Woody Herman), der kanadische Jazzsänger Denzal Sinclair, der in New York lebende Mundharmonika-Virtuose Hendrik Meurkens, die französische Jazzsängerin Anne Evenou, die Schweizer Jazzlegende und Pionier der elektronischen Musik, Bruno Spoerri am Saxophon, der amerikanische All-Star-Saxophonist Brad Leali, die Schweizer Jazzsängerin Sarah Abrigada, das Posaunen-Wunderkind Sophie Bright, die portugiesische Sängerin und Gitarristin Marta Duarte d'Almeida und viele andere. Erst kürzlich, im Jahr 2025, nahm das Trio ein neues Quintett-Album mit den beiden Jazz-Stars der Gegenwart, Igmar Thomas (Trompete) und Godwin Louis (Saxophon), auf.

Mit dem amerikanischen Plattenlabel Dot Time Records veröffentlichte das Trio seit 2020 mehrere Alben, von denen zwei – „I found a new home“ (2021) und „11:11“ (2023) – für die Grammy-Vorauswahl nominiert wurden. Andy Bauers „Animation's Contemplation“ schaffte es auf den Soundtrack von Jesse Eisenbergs Hollywood-Regisseurdebüt „When You Finish Saving the World“. Zwei Alben entstanden in Zusammenarbeit mit der Schweizer Jazzlegende Bruno Spoerri.

Claude Diallo Situation verbindet zeitgenössischen Jazz, Improvisation und globale musikalische Einflüsse und tritt international in Clubs, Konzerthäusern und auf Festivals auf. Die Band entwickelt sich stetig weiter, bleibt dabei aber ihrer künstlerischen Kreativität, dem gemeinsamen Musizieren und Claude Diallos unverwechselbarer Kompositionssprache treu.

CLAUDE DIALLO – KLAVIER & KOMPOSITION

Seit über 30 Jahren verbindet Claude Diallo Menschen durch Musik. Als Schweizer Jazzpianist, Komponist und Bandleader steht er für einen modernen, offenen Jazz, der Geschichten erzählt. Seine Musik verbindet Virtuosität mit emotionaler Tiefe, Improvisation mit Komposition und spiegelt die Vielfalt seiner internationalen Laufbahn wider.

Mit seiner Formation Claude Diallo Situation entwickelt Claude Diallo einen zeitgenössischen Jazz-Sound, der von spontaner Interaktion, melodischer Klarheit und erzählerischer Ausdruckskraft lebt. Seine Kompositionen laden das Publikum auf musikalische Reisen ein und schaffen Räume für Begegnung, Inspiration und gemeinsame Erlebnisse.

Ein wichtiger Meilenstein seiner Karriere war die Auszeichnung beim Montreux Jazz Festival Bösendorfer Solo Piano Competition, die ihn früh als außergewöhnlichen Pianisten international ins Rampenlicht rückte. Heute ist Claude Diallo Recording Artist des amerikanischen Labels Dot Time Records sowie offizieller Yamaha Artist.

LUQUES CURTIS – BASS

Luques Curtis gehört zu den angesehenen Bassisten seiner Generation und bewegt sich souverän zwischen modernem Jazz und afro-karibischen Musiktraditionen. In Hartford, Connecticut, aufgewachsen studierte er am Berklee College of Music in Boston.

Schon während seiner Zeit in Boston spielte Curtis mit Musikern wie Gary Burton, Ralph Peterson, Donald Harrison, Christian Scott und Francisco Mela. Seitdem hat er mit zahlreichen international bedeutenden Künstlern gearbeitet, darunter Eddie Palmieri, Gary Burton, Sean Jones, Christian Scott, Stefon Harris, Orrin Evans und viele weitere.

Curtis ist außerdem gemeinsam mit seinem Bruder Zaccai Curtis Teil der Curtis Brothers und als Komponist und Produzent aktiv. Seine Diskografie umfasst mehr als 100 kommerzielle Aufnahmen. 2025 erhielt er einen Grammy Award für Best Latin Jazz Album im Zusammenhang mit Cubop Lives; darüber hinaus war er an zahlreichen Grammy-prämierten und Grammy-nominierten Produktionen beteiligt.

Sein musikalischer Ansatz verbindet rhythmische Präzision, große stilistische Offenheit und eine außergewöhnliche Fähigkeit, Musikern Raum zu geben. Gerade im Zusammenspiel mit Diallo und Bauer bildet sein Bassspiel ein wesentliches Fundament des Trios.

ANDY BAUER – SCHLAGZEUG UND PRODUKTION

Der in New York ansässige Andy Bauer ist international als Schlagzeuger, Produzent und Komponist tätig. Seine musikalische Identität ist geprägt von der Verbindung verschiedener Generationen und Stilrichtungen. Aufgewachsen mit Jazz, entwickelte Bauer früh eine ausgeprägte Offenheit gegenüber anderen musikalischen Welten und arbeitet heute ebenso mit Soul-, Indie- und Pop-Künstlern wie im Jazz.

Als Schlagzeuger verbindet Bauer Energie und Explosivität mit großer Sensibilität. Sein Spiel bewegt sich zwischen der Tradition des Jazz und einer modernen, stilistisch offenen Ästhetik. Als Produzent und Komponist erweitert er diesen Ansatz um eine zusätzliche Ebene und beschäftigt sich intensiv mit Klang, musikalischer Dramaturgie und der Verbindung unterschiedlicher Ausdrucksformen.

In der Claude Diallo Situation ist Bauer dabei weit mehr als ein rhythmischer Begleiter. Seine Erfahrung als Musiker und Produzent trägt wesentlich dazu bei, die unterschiedlichen Persönlichkeiten des Ensembles miteinander zu verbinden und der Musik ihre dynamische und moderne Klangsprache zu geben.

Claude Diallo	claudediallojazz@gmail.com
+41 77 506 68 27	www.claudediallo.com

