



Claude Diallo Situation · Zwei Flügel

mit Zaccai Curtis und Keisel Jiménez

LANGE BIOGRAFIE

Zaccai Curtis, YAMAHA-Flügel

Claude Diallo, YAMAHA-Flügel

Luques Curtis, Bass

Túpac Mantilla, Schlagzeug

Keisel Jiménez, Perkussion

CLAUDE DIALLO SITUATION — ZWEI FLÜGEL. EIN AUSSERGEWÖHNLICHES MUSIKALISCHES ERLEBNIS.

Claude Diallo Situation präsentiert ein seltenes und spektakuläres Live-Erlebnis: **zwei Yamaha-Flügel gleichzeitig auf der Bühne**, mit dem Schweizer Pianisten **Claude Diallo** und dem amerikanischen Pianisten **Zaccai Curtis**, beide Yamaha Artists, an der Seite des gefeierten Bassisten **Luques Curtis**, des kolumbianischen Schlagzeugers **Túpac Mantilla** und des kubanischen Perkussionisten **Keisel Jiménez** als Special Guest.

Im Zentrum dieses außergewöhnlichen Projekts steht die musikalische Verbindung zwischen Zaccai und seinem Bruder **Luques Curtis**, dem gefeierten Bassisten der Claude Diallo Situation. Gemeinsam mit Claude Diallo entsteht ein kraftvoller musikalischer Dialog, getragen von Virtuosität, Improvisation, tiefem Groove und einer gemeinsamen Leidenschaft für Jazz und lateinamerikanische Musik.

Das Repertoire umfasst Musik aus **Cubop Lives!**, dem mit einem Grammy ausgezeichneten Latin-Jazz-Album, und bringt die Energie und Raffinesse des afrokubanischen Jazz auf die Bühne. Mit Túpac Mantillas dynamischem kolumbianischem Schlagzeugspiel und Keisel Jiménez' unverwechselbarer kubanischer Perkussion entfaltet das Ensemble eine reiche und weite rhythmische Landschaft.

Die Kombination aus **zwei Flügeln, Bass, Schlagzeug und kubanischer Perkussion** erzeugt einen kraftvollen Klang und ein visuelles Spektakel, wie man es im Live-Jazz nur selten erlebt.

Ein Erlebnis, das es in dieser Form zum ersten Mal gibt — zwei Flügel, fünf außergewöhnliche Musiker und der unwiderstehliche Puls des Latin Jazz. Claude Diallo Situation ist eine einzigartige internationale Konzertproduktion für große Jazzfestivals, Konzertsäle und renommierte Kulturbühnen.

ZACCAI CURTIS – KLAVIER

Zaccai Curtis ist ein gefeierter amerikanischer Jazzpianist, Komponist, Arrangeur, Produzent und Pädagoge und **Grammy-Gewinner 2025 für das beste Latin-Jazz-Album** mit seinem Album *Cubop Lives!*. Tief verwurzelt in Jazz, Bebop und afrokubanischer Musik hat Curtis eine unverwechselbare Stimme entwickelt, die virtuosos Klavierspiel mit einer raffinierten rhythmischen Sprache und einem tiefen Verständnis des Latin Jazz verbindet.

Der aus Connecticut stammende und heute in New York lebende Curtis ist mit führenden Künstlern wie **Eddie Palmieri, Christian Scott, Donald Harrison, Cindy Blackman Santana, Lakecia Benjamin, Brian Lynch, den Mambo Legends und Avery Sharpe** aufgetreten und hat mit ihnen Aufnahmen gemacht. Er ist zudem dreifacher Gewinner des ASCAP Young Jazz Composer Award und wurde im **DownBeat Critics Poll als Rising Star** ausgezeichnet. Gemeinsam mit seinem Bruder, dem Bassisten Luques Curtis, gründete er TRRcollective, ein von Künstlern geführtes Plattenlabel und eine kreative Gemeinschaft.

Claude Diallo
+41 77 506 68 27

claudediallojazz@gmail.com
www.claudediallo.com

CLAUDE DIALLO – KLAVIER & KOMPOSITION

Seit über 30 Jahren verbindet Claude Diallo Menschen durch Musik. Als Schweizer Jazzpianist, Komponist und Bandleader steht er für einen modernen, offenen Jazz, der Geschichten erzählt. Seine Musik verbindet Virtuosität mit emotionaler Tiefe, Improvisation mit Komposition und spiegelt die Vielfalt seiner internationalen Laufbahn wider.

Mit seiner Formation Claude Diallo Situation entwickelt Claude Diallo einen zeitgenössischen Jazz-Sound, der von spontaner Interaktion, melodischer Klarheit und erzählerischer Ausdruckskraft lebt. Seine Kompositionen laden das Publikum auf musikalische Reisen ein und schaffen Räume für Begegnung, Inspiration und gemeinsame Erlebnisse.

Ein wichtiger Meilenstein seiner Karriere war die Auszeichnung beim Montreux Jazz Festival Bösendorfer Solo Piano Competition, die ihn früh als außergewöhnlichen Pianisten international ins Rampenlicht rückte. Heute ist Claude Diallo Recording Artist des amerikanischen Labels Dot Time Records sowie offizieller Yamaha Artist.

LUQUES CURTIS – BASS

Luques Curtis gehört zu den angesehenen Bassisten seiner Generation und bewegt sich souverän zwischen modernem Jazz und afro-karibischen Musiktraditionen. In Hartford, Connecticut, aufgewachsen studierte er am Berklee College of Music in Boston.

Schon während seiner Zeit in Boston spielte Curtis mit Musikern wie Gary Burton, Ralph Peterson, Donald Harrison, Christian Scott und Francisco Mela. Seitdem hat er mit zahlreichen international bedeutenden Künstlern gearbeitet, darunter Eddie Palmieri, Gary Burton, Sean Jones, Christian Scott, Stefon Harris, Orrin Evans und viele weitere.

Curtis ist außerdem gemeinsam mit seinem Bruder Zaccai Curtis Teil der Curtis Brothers und als Komponist und Produzent aktiv. Seine Diskografie umfasst mehr als 100 kommerzielle Aufnahmen. 2025 erhielt er einen Grammy Award für Best Latin Jazz Album im Zusammenhang mit Cubop Lives; darüber hinaus war er an zahlreichen Grammy-prämierten und Grammy-nominierten Produktionen beteiligt.

Sein musikalischer Ansatz verbindet rhythmische Präzision, große stilistische Offenheit und eine außergewöhnliche Fähigkeit, Musikern Raum zu geben. Gerade im Zusammenspiel mit Diallo, Zaccai Curtis, Mantilla und Jiménez bildet sein Bassspiel ein wesentliches Fundament des Ensembles.

TÚPAC MANTILLA – SCHLAGZEUG UND PERKUSSION

Túpac Mantilla ist ein international gefeierter Schlagzeuger und Perkussionist, dessen außergewöhnliche rhythmische Vielseitigkeit der Claude Diallo Situation eine unverwechselbare Energie und Tiefe verleiht. Der aus Bogotá, Kolumbien, stammende Musiker ist in renommierten Häusern und auf Festivals weltweit aufgetreten, darunter Carnegie Hall, Lincoln Center, das Kennedy Center, Montreux, Newport und North Sea Jazz. Als Grammy-nominierter Künstler, der mit Musikern wie Bobby McFerrin, Esperanza Spalding und Ustad Zakir Hussain zusammengearbeitet hat, verbindet er Jazz, lateinamerikanische Rhythmen, Weltmusik und zeitgenössische Rhythmik mit bemerkenswerter Musikalität und improvisatorischer Freiheit. In der Claude Diallo Situation bildet sein dynamisches Schlagzeug- und Perkussionsspiel ein kraftvolles Fundament für den international inspirierten, genreübergreifenden Sound des Ensembles.



KEISEL JIMÉNEZ – PERKUSSION

Keisel Jiménez ist ein international gefeierter kubanischer Perkussionist und ein Meister an Timbales, Congas, Schlagzeug und afrokubanischer Perkussion. Geboren in Camagüey, Kuba, erhielt er eine klassische Perkussionsausbildung am Instituto Superior de Arte in Havanna, bevor er sich als einer der vielseitigsten und gefragtesten Perkussionisten Kubas etablierte.

Jiménez ist mit einigen der führenden Namen der kubanischen und lateinamerikanischen Musik aufgetreten und hat mit ihnen Aufnahmen gemacht, darunter **Alexander Abreu & Havana D'Primera, Isaac Delgado, Alain Pérez, Orlando „Maraca“ Valle** und **Arturo O'Farrill & the Afro Latin Jazz Orchestra**. Seit seinem Umzug nach New York ist er fester Bestandteil der lebendigen Afro-Latin-Jazz-Szene der Stadt und tritt international in bedeutenden Häusern und auf Festivals auf.

Mit seiner tiefen Kenntnis kubanischer Rhythmen, seiner außergewöhnlichen Vielseitigkeit und seiner explosiven musikalischen Energie verleiht **Keisel Jiménez der Claude Diallo Situation eine authentische und kraftvolle rhythmische Stimme.**

Claude Diallo	claudediallojazz@gmail.com
+41 77 506 68 27	www.claudediallo.com

